

Miren

Por: María C. López Campistrous

Santiago de Cuba, 4 de marzo de 2011 / En el Centro Cultural y de Animación Misionera San Antonio María Claret, en esta ciudad de Santiago de Cuba, quedó inaugurada la primera exposición personal y póstuma del artista Miguel Daniel Sánchez Zaldívar, Miguelón (Santiago de Cuba 1962-2005).

Miren, título de una de sus obras, es el nombre escogido por su curadora Janet Ortiz, para presentar esta bellísima muestra, que pone al público frente a la sólida obra de Miguelón, un artista que los Salones de Arte Religioso y de Navidad de este Centro multipremió, y que dejó su huella en los salones de la Ciudad.



Allí están *Fuente de Luz, Soplo místico, Varela, Anunciación, El Reino, Caridad...* en cada imagen la expresión del Misterio, en esa síntesis entre su experiencia de fe y su ciudad, su contexto, muestra de la *preocupación profunda del artista por su mundo, desplegado en imágenes*. Una sala completa ocupan los bocetos del proyecto mural para el muro exterior del Santuario y Basílica de nuestra Señora de la Caridad en El Cobre: belleza, color, historia, vida de fe y devoción del pueblo a su Madre y Patrona.

Familiares, amigos y amantes del arte tuvimos una noche cálida a pesar de la lluvia pertinaz, una noche para gozar de la belleza que sobrecoge y el silencio que nos acerca a Dios.

La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 3 de abril.



*Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2011 ©*

Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original