

# PREMIOS CONCURSO CARTEL Y LOGOTIPO PARA EL TRIENIO

Por: María C. López Campistrous

**Santiago de Cuba, septiembre 10:** Desde el pasado domingo 7 de septiembre, han quedado expuestas a la entrada del Santuario del Cobre, todas las obras presentadas al concurso que sobre cartel y logotipo convocara la Comisión Central para las celebraciones de los 400 años del hallazgo y presencia de la Virgen de la Caridad en abril pasado; a pesar de que algunas de ellas no fueron admitidas al concurso por no cumplir con las bases dadas en la convocatoria.

Veintiún diseñadores y artistas presentaron sus obras: doce para el concurso sobre logotipo y trece al concurso sobre cartel; concursando tres de ellos en ambas modalidades y cuatro con más de una propuesta; provenientes de diez de las catorce provincias (Camaguey, Ciudad de La Habana, Holguín, Las Tunas, Guane -Pinar del Río-, Sagua la Grande -Villa Clara-, Cárdenas -Matanzas-, Guantánamo, Guira de Melena -La Habana-, Santiago de Cuba)

El jurado que evaluó las mismas (integrado por el P. Jorge Catasús Fernández, sacerdote diocesano de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba, Suitberto Goire Castillo, artista de la plástica y Antonio Fernández Seoane, profesor y crítico de arte) decidió según consta en el acta de premiación y *después de haber realizado los análisis y debates pertinentes sobre los logotipos de los trece concursantes para esta modalidad y de los catorce envíos para el renglón de cartel;*

1. *Por la clara lectura del tema convocado en una imagen que atrapa en síntesis todo el significado y significante de aquel:*

Otorgar el **Premio** en la modalidad de logotipo a la obra LA CARIDAD NOS UNE, de Juan José Rodríguez Casacó, de Ciudad de La Habana.



2. *Otorgar los siguientes premios en la especialidad de cartel:*

a. *Declarar desierto el segundo y tercer premios.*

b. *Por el excelente uso de los parámetros técnicos para la especialidad, entre los que sobresalen el lirismo y la cubanía, además de la eficaz utilización de la tipografía y su composición dentro de la estructura de la imagen*

Otorgar el **Primer Premio** a la obra LA CARIDAD NOS UNE, de Pablo Sedres Ramos y Elizabeth Serrano Veliz, de Camagüey.

c. *Otorgar una mención, e incluso con sugerencia de posible reproducción, a la obra LA CARIDAD NOS UNE, de Juan José Rodríguez Casacó, de Ciudad de La Habana.*

Las obras continuarán expuestas durante todo el presente mes de septiembre, para que puedan ser apreciadas por los que lleguen hasta la Casa de nuestra Madre y Patrona la Virgen de la Caridad.

A todos llegue nuestro agradecimiento y felicitación, especialmente a los que resultaron premiados.

*Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC  
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2008 ©*

Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original

