

V FESTIVAL DIOCESANO DE MÚSICA RELIGIOSA

Por: Laura María Fernández

Santa Clara, marzo 5: La lluvia de la noche del sábado 1 de Marzo en Santa Clara no impidió que numeroso público asistiera a la V edición del Festival Diocesano de Música Religiosa celebrado en la S.I. Catedral.

Este Festival vio la luz por vez primera en 1994 para promover la composición de música religiosa en las parroquias de la diócesis. Celebrado por segunda vez en 1997, tuvo un impasse hasta el 2006, cuando se hace habitual su celebración anual.

Este año se presentaron 13 obras y fueron escogidas para concursar 9, entre ellas 3 coreografías. Las obras seleccionadas fueron de las comunidades de Santa Ana en Santa Clara con cuatro números, Quemado de Güines, María Madre del Divino Pastor y la casa de misión Buen Pastor ambas de Santa Clara, Manacas, San Juan de los Yeras con 2 obras, Nuestra Señora del Buenviaje en Santa Clara, y Mordazo.

Comenzó el Festival con un agradecimiento a los primeros animadores e impulsores de este empeño, porque según expresaron los presentadores Nelson Rodríguez y Myddri Leyva "con su amor y esfuerzo hicieron de este espacio una tradición y una búsqueda de los más originales valores cristianos expresados a través de la música".

El jurado en esta ocasión estuvo presidido por la profesora y musicóloga Isabel Victoria Díaz de la Torre, la también profesora Estela Alonso Tarancón, la musicóloga Elizabeth Hernández Valdés, María Isabel Campos Díaz, contrabajista y el responsable diocesano de Liturgia P. Wilfredo Leiter Javier.

Se encontraban presentes junto al Obispo Diocesano Mons. Arturo González Amador varios sacerdotes, diáconos y religiosas.

La noche tuvo dos momentos especiales, el grupo Suma Tachá de estudiantes latinoamericanos nos regaló su interpretación de una obra de inspiración cristiana "El sonido del silencio" del autor Javier Fulguera. Por su parte Evelin y Elizabeth de la Rosa -el dúo Gemelin de Ciego de Ávila- nos regalaron un momento especial con poemas y la interpretación de "Salve Jesús", "Canto a ti Señor", "María Inmaculada" y "El Aguacero".

Las premiaciones fueron dadas a conocer por la presidenta del jurado y entregó los premios el padre Obispo.



Con la obra dedicada a Juan Pablo II "Mensajero de la Verdad y la Esperanza" Lázaro García obtuvo el premio de la Popularidad



Soneros por el Rey de la comunidad de Mordazo resultó la Mejor Agrupación Musical

Los premiados fueron: "Elegía al Padre Olalla" de Miguel Enrique Pérez Martínez, primer premio de composición y premio de mejor solista para su interprete Kenia Jiménez Abrahantes, ambos de Quemado de Güines.

"Huellas" de Asnay Berrayarza Riscart de Santa Ana, segundo premio de composición y "Tu mensaje" de Ramón Águila Machado de San Juan de los Yeras, tercer premio de composición.

El premio a la mejor agrupación musical recayó en el cuartero "Soneros por el Rey" de Mordazo.

La mejor coreografía resultó la de la obra danzaria Vuelta a la Vida del Grupo Buen Pastor de la casa de misión del mismo nombre.

El premio del público, la Popularidad fue para Lázaro Julio García Ordóñez de Santa Ana con "Mensajero de la Verdad y la Esperanza".

Y con los aplausos finales llegó la invitación: ¡nos vemos el año próximo en el VI Festival!



Kenia Jiménez interpretando Elegía al Padre Olallo



Grupo Buen Pastor ganador del premio a la mejor coreografía



El segundo premio de composición fue para Asnay Berrayarza



Myddri y Nelson, presentadores del V Festival



Dúo Gemelin de Ciego de Ávila



Grupo Suma Tachá interpretando "El sonido del silencio"



Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2008 ©

Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original